

SCHAUSPIELHAUS

WLB!

WÄRTTEMBERISCHE LANDESBÜHNE ERLANGEN

FAUST – DIE ROCKOPER

von Rudolf Volz nach
Johann Wolfgang von Goethe

*Wie machen wir's? dass alles frisch und neu
Und mit Bedeutung auch gefällig sei.*



*Goethes klassische Verse werden
zu knalligen Songtexten*

DER KOMPONIST UND AUTOR: Rudolf Volz wurde 1956 in Ulm geboren. 1982 promovierte er an der Claremont Graduate University in Kalifornien im Bereich Mathematik. Seitdem arbeitet er im Grenzbe-
reich von Wissenschaft und Kunst. Die Arbeiten zu »Faust – Die
Rockoper« begannen im Jahr 1995. Die Uraufführung fand 1997 in
Ulm statt. »Faust II« als Rockoper wurde im Jahre 2002 fertig ge-
stellt und ein Jahr später am Landestheater Marburg uraufgeführt.
Dr. Rudolf Volz lebt als freier Künstler und Wissenschaftler in der
Nähe von Ulm. Zu seinen Projekten gehören: Shakespeare's Hamlet
als Rockoper, Goethe's Iphigenie als Harfenmusical und das 1. Inter-
nettheater (zusammen mit dem »Theater in der Westentasche«).

FAUST – DIE ROCKOPER: Eine Achterbahnfahrt durch Goethes berühmte
Verse: Ein Bündnis mit überirdischen Kräften. Der Traum ewiger Ju-
gend. Eine Liebesgeschichte – rein und unschuldig wie im Märchen.
Mord und Verrat. Ein satanisches Fest im Freien. Showdown mit
Verdammnis und Erlösung. Dies sind die Bestandteile des urdeut-
schen Dramas »Faust« von Johann Wolfgang von Goethe. Und
gleichzeitig sind es die Zutaten, aus denen ein gutes Musical oder eine
Rockoper gebaut ist. Ein Abend, an dem man nichts vom eigent-
lichen Stück vermissen wird, und an dem man stattdessen noch etwas
hinzu bekommt: modernes Entertainment in Verbindung mit klassi-
schen Versen – eine Crossover-Version von großer Faszination und
Verführung.

*Wien, Goder, Suckel, Scholwin/Gaigg, Geiler, Pfannkuch, Anders, Fent,
Hemetsberger, Platte/Band: »Straightjummy«*

Premiere: 8. Dezember 2005

Weitere Vorstellungen siehe www.wlb-esslingen.de

Theaterkasse: (07 11) 35 12 30 44