

„Offene Bühne“ im Café Podium:

Ambient Music mit „Xdra“

(jk). Eine **eigenwillige Mischung** aus Rock, Jazz und klassischen Elementen bot die Instrumentalgruppe „Xdra“ bei ihrem Auftritt auf der „offenen Bühne“ im Café Podium in Aalen.

Die drei Ulmer Musiker Ulrich Hanel (Geige, Keyboard), Rudolf Volz (Synth., Querflöte) und Andreas Nothwang (Perc., Git., Weize), die zum ersten Mal im Raum Aalen auftraten, führten Klangexperimente mit akustischen und elektronischen Mitteln durch.

Das Ineinanderwirken von konventionellen und experimentellen Ebenen erzeugt die ganz charakteristische Spannung dieser Stilrichtung, die in England mit „Ambient Music“ bezeichnet wird.

Die elektronische Geige von Ulrich Hanel stand immer wieder im Vordergrund, getragen von den Klangflächen des Synthesizers und der Motorik der Percussion. Zusätzlich ließen die „Xdras“ bei drei Stücken ihren algerischen Freund Lemy zu Wort kommen, der die Instrumentalmusik durch seinen eindringlichen Sprechgesang in Französisch belebte. Bei der vom Publikum geforderten Zugabe trat das Trio dann zum Ausgleich als Duo auf.

Interessenten für die „offene Bühne“, die jeden Montag um 20 Uhr stattfindet, können sich bei der Kulturinitiative Aalen, Telefon 6 99 99, für einen Auftritt melden.