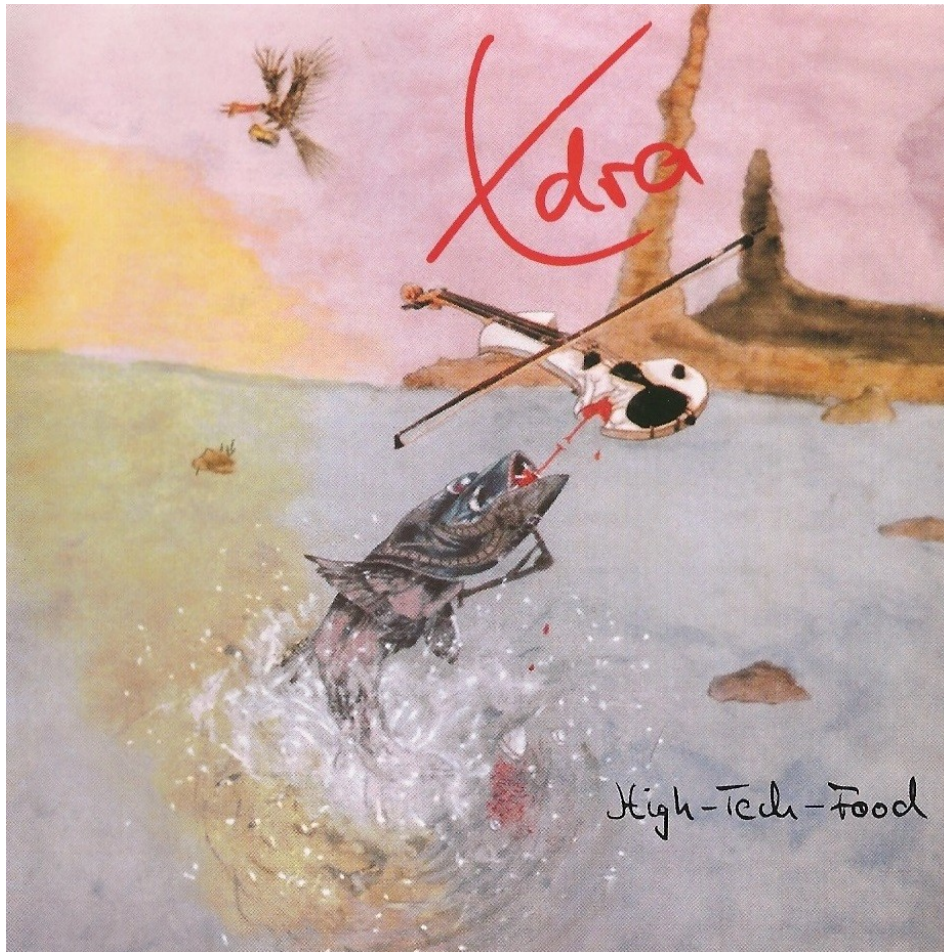


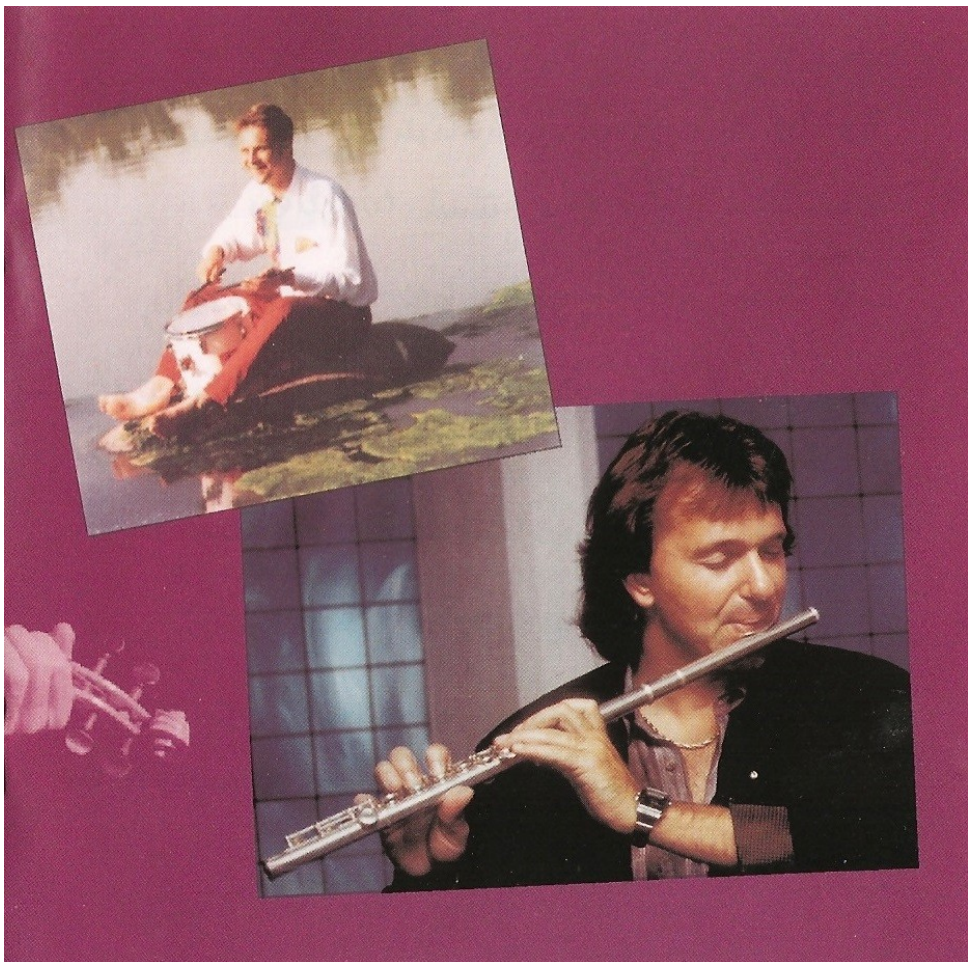
CD Booklet: High-Tech-Food von der Band Xdra



1	High-Tech-Food (Nothwang/Hahnel/Ballweg)	05:54
2	Synergy (Nothwang/Volz)	05:24
3	Flow (Volz)	04:00
4	Sonic-Wald (Volz)	01:45
5	Adagio (Albinoni 1671-1751)	02:23
6	Joker (Volz/Hahnel/Nothwang)	02:19
7	Cascaden (Hahnel/Volz)	05:19
8	Meander (Nothwang/Hahnel)	07:14
9	Intermezzo (Volz)	02:16
10	Raga (Hahnel)	03:10
11	Cyber-Welt (Nothwang/Hahnel/Volz)	05:02
12	Smoke on the Water (Blackmore/Gillan/Glover Lord/Paice)	05:46

Da hört er ein klingen,
wie Flöten so süß,
wie Stimmen der Engel
im Paradies.

Friedrich Schiller



Es ist ein traumähnlicher Zustand
zwischen Schlafen und Wachen.

Ich bin wohl noch bei Bewußtsein,
aber hart an der Grenze, das Bewußtsein
zu verlieren.

In solchen Augenblicken strömen die
inspiriertesten Ideen ein.

Johannes Brahms
über den Vorgang des Komponierens

Musikalische Besetzung:

Ulrich Hahnel	Geige, Ch'in Keyboard auf "Joker"
Rudolf Volz	Synthesizer, Querflöte Panflöte auf "Sonic-Wald"
Andreas Nothwang	Percussion Gitarre auf "Cyber-Welt"
Pancho Ballweg	Bass auf "High-Tech-Food"
Lina Nothwang	Stimme auf "High-Tech-Food" und "Smoke on the Water"
Dieter Trüstedt	Windharfe an der Universität Ulm auf "Smoke on the Water"

Aufnahme und Sound-Mischung in den Tonstudios von



in Gerstetten von Juni bis November 1993

Harald Spengler	Tontechnik
Alexander Babinetz	Digital Mastering
Martin Kiechle	Layout
Jutta Wolf	Photographie

Kontakt: X'dra · Zeppelinstraße 9 · 89160 Dornstadt

1. High-Tech-Food
2. Synergy
3. Flow
4. Sonic-wald
5. Adagio
6. Joker
7. Cascaden
8. Meander
9. Intermezzo
10. Raga
11. Cyber-welt
12. Smoke on the water

© & ® by
Xenia Dorn-Haaf, 1993

GAYA
Music
Postfach 1130
88357 AETshausen
sest. Nr. G M 00614

